



# CMC

Orientamento  
Tutorato  
Placement



Università  
degli Studi  
di Torino



# Culture Moderne Comparate

# Requisiti di accesso

1. Laurea di primo livello o Diploma Universitario di durata triennale o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. Il corso di Laurea magistrale in Culture moderne comparate è ad accesso non programmato.
2. La verifica delle conoscenze del candidato avviene attraverso la valutazione del piano carriera sulla cui base ha conseguito la laurea di primo livello. E' previsto un colloquio per valutare la preparazione personale
3. Il piano carriera della laurea di primo livello deve comprendere un totale non inferiore a 60 CFU complessivi nei macrosettori scientifico-disciplinari L-ART, L-FIL-LET, L-LIN, M-STO, ognuno dei quali dovrà essere rappresentato con un minimo di 6 CFU (5 CFU per gli eventuali laureati ex D.M. 509/99).



- a) una buona conoscenza della lingua italiana parlata e scritta, nelle sue varietà stilistiche (sono previste parziali deroghe per gli studenti stranieri, i quali dovranno gradualmente acquisire una piena padronanza della lingua italiana);
- b) una buona conoscenza parlata e scritta di una lingua europea e una conoscenza almeno passiva di una seconda lingua;
- c) una buona capacità d'uso delle risorse informatiche di base.

Pur non essendo specificamente richiesta, la conoscenza delle lingue classiche europee è senz'altro opportuna.

Qualora non risulti in possesso degli specifici requisiti di cui al comma 3, nel primo semestre di ciascun anno accademico il candidato potrà iscriversi a singoli insegnamenti di livello triennale offerti dall'Ateneo, sostenere con esito positivo la relativa prova d'accertamento nell'appello di novembre e perfezionare infine l'iscrizione al Corso di Laurea magistrale entro la scadenza normalmente fissata in un giorno della settimana pre-natalizia.



# Quali lingue e letterature si studiano al corso di Culture Moderne e Comparate?

- ✓ Lingua inglese, letteratura inglese, letteratura angloamericana
- ✓ Storia europea della letteratura italiana e Letteratura italiana contemporanea
- ✓ Lingua tedesca, letteratura tedesca
- ✓ Lingua spagnola, letteratura spagnola, letteratura ispanoamericana
- ✓ Lingua francese, letteratura francese



# Non basta affiancare le lingue e letterature straniere per avere un approccio comparatistico

- ✓ Letteratura comparate
- ✓ Storia delle civiltà artistiche, figurative e musicali
- ✓ Storia e critica della musica



# Laurea Binazionale con Université Savoie Mont Blanc - Chambery



Orientamento  
Tutorato  
Placement



Università  
degli Studi  
di Torino



# REGOLE DEL PRIMO ANNO

Regola 1 - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (6 CFU)

Primo anno - Regola 2 - LINGUA E LETTERATURE  
MODERNE (6+6 CFU)

Regola 3 - Regola 2 bis - LINGUA E LETTERATURA  
MODERNE (6+6 CFU)

Regola 4 - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE,  
ANTROPOLOGICHE (6CFU)

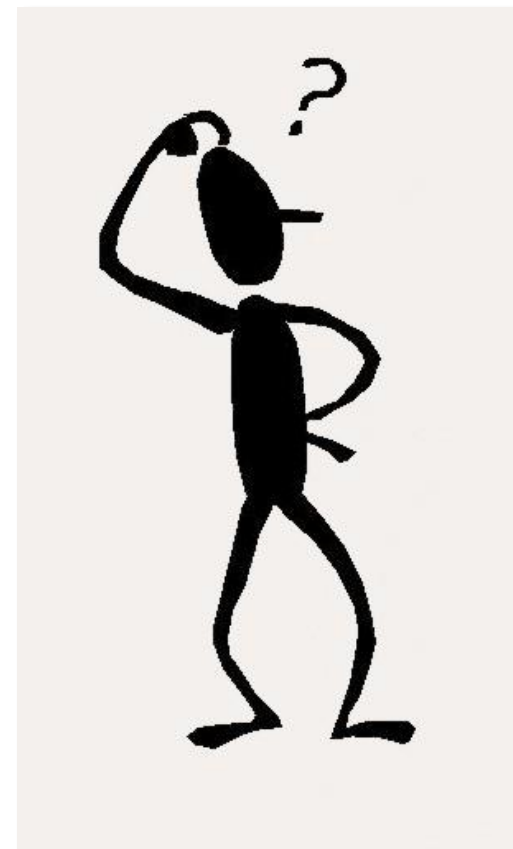
Regola 5 - DISCIPLINE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E  
METODOLOGICHE - SCELTA 1 (12 CFU)

Regola 6 - DISCIPLINE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E  
METODOLOGICHE - SCELTA 2 (6 CFU)

Regola 7 - COMPARATISTICA E ARTI (6 CFU)

Regola 8 - FILOGIE (6 CFU)

Regola 9 - DISCIPLINE LINGUISTICHE , FILOLOGICHE E  
METODOLOGICHE (6CFU)



# Sbocchi professionali

- Insegnamento (classi di concorso A-22; A-12)
- Ricerca scientifica e dottorato (Letteratura comparate, francesistica, letteratura italiana)
- Editoria
- Mediazione culturale
- Inserimento in enti pubblici e privati legati al mondo della cultura e della formazione
- Inserimento in teatri di musica, di prosa, società di concerti, biblioteche, musei, pinacoteche, archivi, fondazioni
- Giornalismo



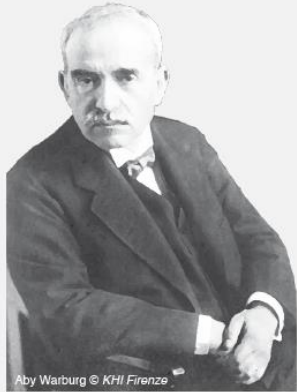




UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO



Centro  
Studi  
Arti della  
Modernità



Aby Warburg © KHI Firenze

International Conference

# FORMS, HISTORY, NARRATIONS, BIG DATA: MORPHOLOGY and HISTORICAL SEQUENCE

## Keynote Speakers

Jens Brockmeier • Michele Cometa • Carlo Ginzburg • Guido Mazzoni  
Franco Moretti • Federico Vercellone • Gerhard Wolf • Emanuele Zinato

**Rettorato, Università degli Studi di Torino** • 17, Via Po

Opening 9.00

**Cavallerizza Reale** • 9, Via Verdi

**Fondazione Firpo / Biblioteca Nazionale** • 3, Piazza Carlo Alberto

## 21-22 November 2019, TORINO

Sponsors



Partners



Technical Sponsor



Orientamento  
Tutorato  
Placement



Università  
degli Studi  
di Torino

# Convegni e seminari



# CoSMo

Comparative  
Studies  
in Modernism

N. 15 • 2014 | 2281-6658



## HUMAN TRANSITIONS, GLOBAL CHANGE

a cura di *Teresa Biondi e*  
*Chiara Simonigh*

## ANTROPOCENE

a cura di *Nadia Caprioglio*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO  
ALMA UNIVERSITAS  
TAURINENSIS



Orientamento  
Tutorato  
Placement



Università  
degli Studi  
di Torino

## Centri di ricerca e riviste scientifiche

