

Lingue e Letterature Ispanoamericane

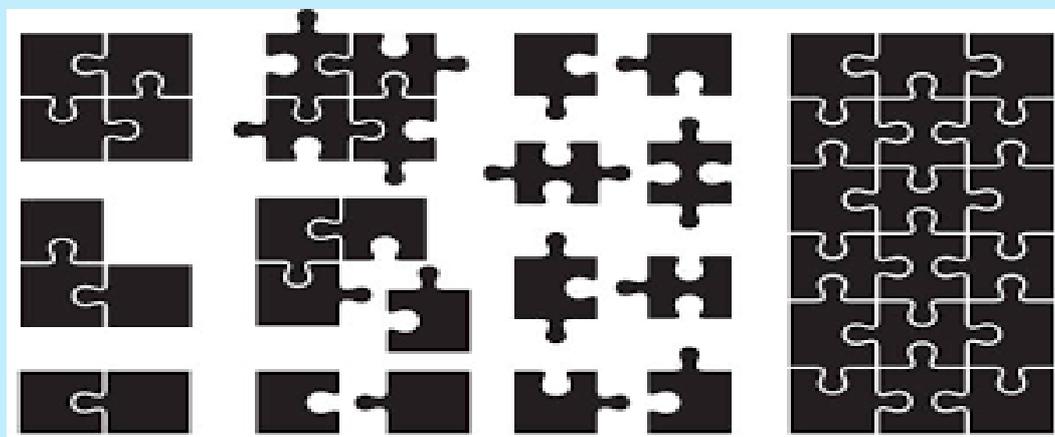
Prof. Emilia Perassi

SEMINARIO

Criterios y métodos para una organización pendiente: La literatura latinoamericana como proceso

Prof. Marcela Croce
Instituto Interdisciplinario de Estudios de
América Latina
Universidad de Buenos Aires

Mercoledì 8 novembre 24 ottobre h. 16-18
Università di Torino
Aula 2.06 via S.Ottavio 54



Un encuentro de críticos literarios desarrollado en la Universidad de Campinas en octubre de 1983 fue el punto de partida para una hipotética historia de la literatura latinoamericana que finalmente derivó en *América Latina: palabra, literatura y cultura*. Figuras como Ángel Rama, Antonio Candido, Beatriz Sarlo y Rafael Gutiérrez Girardot, coordinadas por Ana Pizarro, establecieron los criterios sobre los cuales debía trazarse un ordenamiento tentativo de la producción latinoamericana que considerara tanto las lenguas indígenas como la inclusión de Brasil y el Caribe, además de la atención a fenómenos culturales como la expansión de las editoriales y el desarrollo de las ciudades. La presentación apunta a evaluar los postulados discutidos entonces y avanzar en el diseño de una metodología para la historización de la literatura que supere los recortes puramente nacionales y los enfoques exclusivamente textualistas.

La profesora Marcela Croce es titular de la cátedra de Problemas de literatura latinoamericana en la Universidad de Buenos Aires. Es una de las críticas argentinas más destacadas. Dirige proyectos de investigación, el último de los cuales dio como resultados los seis tomos que componen la *Historia comparada de las literaturas argentina y brasileña* (2016-2019). Ha sido conferencista y profesora invitada en universidades de Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, México, España e Italia. Autora de una veintena de libros, entre ellos destacan *Contorno. Izquierda y proyecto cultural* (1996), *Osvaldo Soriano, el mercado complaciente* (1998), *David Viñas: crítica de la razón polémica* (2005), *La seducción de lo diverso* (2014) y *Latinoamérica: este esquivo objeto de la teoría* (2018).