UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CULTURE MODERNE COMPARATE
REGOLAMENTO DIDATTICO

Art. 1 - Istituzione del Corso di Laurea Magistrale

1. È istituito il Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate (Classe di appartenenza: LM-14 - Filologia moderna) nell'ambito della Facoltà di Lettere e Filosofia.

2. È altresì istituito il Consiglio di corso di laurea magistrale con composizione, modalità di funzionamento e finalità definiti nell'art. 5 del Regolamento della Facoltà. I verbali delle sedute del Consiglio sono depositati presso la Presidenza della Facoltà.

3. La durata del mandato dei rappresentanti degli studenti e del personale tecnico amministrativo, nonché le relative modalità di elezione, sono analoghe a quelle stabilite per i rappresentanti in seno al Consiglio di Facoltà. Ai fini del numero legale, qualora le rappresentanze non siano state ancora nominate, le sedute sono ugualmente valide.

Art. 2 - Obiettivi formativi

I corsi della laurea magistrale in Culture moderne comparate offrono una preparazione approfondita nella storia, nella filologia e nella critica dell'espressione letteraria, musicale e artistica del mondo occidentale; tali saperi sono coltivati nella dimensione comparativa, cioè ponendo particolare attenzione ai rapporti e ai collegamenti stabiliti, a partire dagli ambiti nazionali, oltre le specifiche identità di lingua, di storia e di cultura, fra le maggiori civiltà dell'Europa e dell'America, dalle radici nell'antichità classica e nel Medioevo fino all'età contemporanea.

La didattica del corso di laurea magistrale darà un notevole spazio alla redazione di testi scritti, anche prima della dissertazione finale: in particolare sono previste prove d'esame scritte, relazioni *in itinere* e finali, esercizi scritti ecc., allo scopo di sviluppare e verificare le capacità comunicative e argomentative gradualmente acquisite dagli studenti. La forma didattica del

seminario sarà usata per sviluppare la capacità di argomentare oralmente e di presentare con efficacia i materiali disciplinari. Nella didattica frontale sarà promossa la partecipazione attiva degli studenti. Gli esami, scritti e orali, verificheranno le conoscenze acquisite, la capacità di presentarle, la capacità di analizzare testi e problemi (anche a prima vista). Notevole peso è attribuito alla prova finale, che dovrà consistere nella redazione di un elaborato scritto di lunghezza variabile a seconda del modello scelto, ma comunque di qualità commisurata allo standard scientifico e comunicativo di una laurea magistrale.

Il percorso didattico intende costruire una figura professionale polivalente, in grado di specializzarsi in vista dell'insegnamento delle materie letterarie e di svolgere attività di ricerca letteraria, storica e musicologica, e di esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività quali l'industria editoriale e della comunicazione, il giornalismo, le relazioni pubbliche, la traduzione letteraria e specialistica, che necessitano di una approfondita conoscenza comparativa delle principali culture del mondo moderno; e in istituzioni quali gli archivi, le biblioteche, le sovrintendenze, i centri culturali, le fondazioni, gli organismi e le unità di studio presso enti pubblici e privati italiani e stranieri.

Art. 3 - Iscrizione

L'iscrizione al Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate è possibile a tutti coloro in possesso di un titolo di laurea di primo livello (triennale o quadriennale), o un titolo equivalente.

Art. 4 - Requisiti per l'accesso

La verifica delle conoscenze del candidato avverrà unicamente attraverso la valutazione del suo percorso di studi di primo livello. Esso dovrà comprendere un totale di almeno 60 CFU nei macrosettori scientifico-disciplinari L-ART, L-FIL-LET, L-LIN, M-STO, ognuno dei quali dovrà essere rappresentato con un minimo di 6 CFU.

All'ingresso nel corso sono richieste, anche tenuto conto della presenza di studenti di diversa provenienza nazionale, le seguenti competenze:

1) una buona conoscenza della lingua italiana parlata e scritta, nelle sue varietà stilistiche;
2) una buona conoscenza parlata e scritta di una lingua europea; una conoscenza almeno passiva di una seconda lingua; a tali conoscenze devono essere associate le conoscenze letterarie e culturali che giustifichino la scelta del Corso di laurea magistrale;
3) una buona capacità d'uso delle più elementari risorse informatiche.

Non è specificamente richiesta la conoscenza delle lingue classiche; essa è tuttavia opportuna. In relazione al punto 1) sono previste parziali deroghe per gli studenti stranieri, i quali dovranno però acquisire nel corso del biennio una piena padronanza della lingua italiana.
Al termine delle iscrizioni tutti gli iscritti saranno convocati per un incontro d'orientamento generale relativo all'offerta formativa del Corso.

Art. 5 - Attività formative e Manifesto degli studi

1. Gli obiettivi formativi del Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate e i risultati di apprendimento attesi sono stabiliti nell'Ordinamento didattico del Corso.

2. Per conseguire la laurea magistrale in Culture moderne comparate gli studenti dovranno acquisire 120 (centoventi) crediti formativi universitari, secondo le indicazioni contenute nella scheda delle attività formative e dei crediti relativi al curriculum del biennio specialistico compresa nell'Ordinamento didattico del Corso, come disciplinato nel Regolamento didattico di Ateneo.

3. La durata normale del corso è di due anni. La quantità media di impegno complessivo di apprendimento, svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari, è convenzionalmente fissata in 60 CFU. Per gli studenti iscritti a tempo parziale, tale quantità media è convenzionalmente fissata in 30 CFU e la durata normale, ai soli fini dell'articolazione dei percorsi di studio e dell'approvazione del piano carriera di cui agli artt. 6 e 7 del presente regolamento, è prolungata a quattro anni.

4. I CFU corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente con il superamento dell'esame o di altra forma di verifica del profitto, effettuata con le modalità stabilite nel Regolamento didattico di Facoltà e nell'art. 8 del presente regolamento.

5. Sarà cura del Consiglio di corso di laurea magistrale predisporre annualmente, entro il mese di giugno, il Manifesto degli studi (Guida dello studente), in cui saranno indicati:

a) i docenti del corso di studio, con specifica indicazione dei docenti di cui all'art. 1, comma 9 dei D.M. sulle classi di laurea e dei loro requisiti specifici rispetto alle discipline insegnate;

b) i percorsi di studio, di cui agli artt. 6 e 7 del presente regolamento, nonché le regole di presentazione dei piani di studio individuali (piani carriera), corredate di eventuali indicazioni utili per la migliore determinazione dei piani individuali;

c) l'elenco degli insegnamenti attivati, con l'indicazione dei settori scientifico-disciplinari di riferimento e dell'eventuale articolazione in moduli, nonché delle altre attività formative;

d) la tipologia delle altre attività formative, ivi comprese le attività professionali certificate;

e) la tipologia delle forme didattiche, degli esami e delle altre verifiche del profitto;

f) le disposizioni sugli eventuali obblighi di frequenza;

g) gli obiettivi specifici di ogni attività formativa;

h) i CFU assegnati a ogni attività formativa;

i) le eventuali propedeuticità;

l) i requisiti per l'ammissione e le modalità di accertamento o verifica;

m) le informazioni relative a strutture, supporti e servizi a disposizione degli studenti e all'organizzazione di orientamento e tutorato;

n) le attività di ricerca a supporto delle attività formative che caratterizzano il profilo del corso.

6. Le disposizioni di cui al precedente comma 5 sono aggiornate annualmente.

Art. 6 - Curriculum del Corso di laurea magistrale

REGOLA 1 - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
2 esami - 12 CFU a scelta fra

SSD	INSEGNAMENTO	CFU
L-FIL-LET/10	**Letteratura italiana D**	6

L-FIL-LET/10	**Letteratura italiana G**	6
L-FIL-LET/10	**Letteratura italiana H**	6
L-FIL-LET/10	**Letteratura italiana I**	6
L-FIL-LET/10	**Letteratura italiana L**	6
L-FIL-LET/10	**Letteratura italiana O**	6
L-FIL-LET/11	**Letteratura italiana contemporanea**	6
L-FIL-LET/11	**Letteratura italiana contemporanea D**	6
L-FIL-LET/11	**Linguistica testuale**	6
L-FIL-LET/12	**Dialettologia**	6
L-FIL-LET/12	**Etnodialettologia**	6
L-FIL-LET/12	**Geografia linguistica - mod. 1**	6
L-FIL-LET/12	**Geografia linguistica - mod. 2**	6
L-FIL-LET/12	**Grammatica italiana**	6
L-FIL-LET/12	**Italiano per stranieri**	6
L-FIL-LET/12	**Sociolinguistica delle minoranze**	6
L-FIL-LET/12	**Stilistica e metrica italiana**	6
L-FIL-LET/12	**Storia della lingua italiana**	6
L-FIL-LET/12	**Storia della lingua italiana**	6

REGOLA 2 - LINGUE E LETTERATURE MODERNE
4 esami - 24 CFU a scelta fra

SSD	INSEGNAMENTO	CFU
L-LIN/03	**Letteratura francese**	6
L-LIN/04	**Lingua e traduzione francese**	6
L-LIN/05	**Letteratura spagnola**	6
L-LIN/07	**Lingua e traduzione spagnola**	6
L-LIN/10	**Letteratura inglese A**	6
L-LIN/10	**Letteratura inglese B**	6
L-LIN/10	**Letteratura inglese C**	6
L-LIN/11	**Lingua e letteratura anglo-americana - mod. 1**	6
L-LIN/11	**Lingua e letteratura anglo-americana - mod. 2**	6
L-LIN/11	**Lingua e letteratura anglo-americana B**	6
L-LIN/12	**Lingua e traduzione inglese**	6
L-LIN/12	**Lingua e traduzione inglese E**	6
L-LIN/13	**Letteratura tedesca**	6
L-LIN/14	**Lingua e traduzione tedesca**	6

REGOLA 3 - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE E SOCIOLOGICHE
1 esame - 6 CFU a scelta fra

SSD	INSEGNAMENTO	CFU
L-ANT/03	**Storia romana A (c.a.)** (Storia romana + Epigrafia latina)	6
M-DEA/01	**Antropologia del Mediterraneo**	6
M-DEA/01	**Antropologia della scrittura**	6
M-DEA/01	**Antropologia economica**	6
M-DEA/01	**Antropologia psicologica**	6
M-DEA/01	**Antropologia sociale**	6
M-DEA/01	**Antropologia visiva**	6
M-DEA/01	**Antropologia dei beni culturali**	6
M-DEA/01	**Etnologia dell'Africa**	6
M-DEA/01	**Etnologia dell'Oceania**	6
M-DEA/01	**Etnologia delle Americhe**	6
M-DEA/01	**Antropologia delle religioni**	6
M-DEA/01	**Teorie e campi dell'antropologia (c.a.)**	6

M-STO/01	**Esegesi delle fonti medievali**	6
M-STO/01	**Storia del Mediterraneo nel Medioevo**	6
M-STO/01	**Storia medievale A**	6
M-STO/01	**Storia medievale B**	6
M-STO/01	**Storia medievale C - mod. 1**	6
M-STO/01	**Storia medievale C - mod. 2**	6
M-STO/01	**Storia medievale D**	6
M-STO/02	**Storia moderna E**	6
M-STO/02	**Storia moderna F**	6
M-STO/02	**Storia sociale della cultura - mod. 1**	6
M-STO/02	**Storia sociale della cultura - mod. 2**	6
M-STO/04	**Storia contemporanea**	6
M-STO/04	**Storia contemporanea B**	6
M-STO/04	**Storia contemporanea C**	6
M-STO/04	**Storia contemporanea D**	6
M-STO/04	**Storia contemporanea E (c.a.)**	6
M-STO/04	**Storia contemporanea H**	6
M-STO/04	**Storia del giornalismo**	6
M-STO/04	**Storia dell'Europa**	6
M-STO/04	**Storia dell'Italia contemporanea**	6
M-STO/04	**Storia del Risorgimento**	6

REGOLA 4 - DISCIPLINE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E METODOLOGICHE – SCELTA 1
1 esame - 12 CFU a scelta fra

SSD	INSEGNAMENTO	CFU
L-FIL-LET/09	**Filologia romanza B (c. a.)**	12/6
L-FIL-LET/14	**Letterature comparate (c.a.)**	12/6

REGOLA 5 - DISCIPLINE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E METODOLOGICHE – SCELTA 2
1 esame - 6 CFU a scelta fra

SSD	INSEGNAMENTO	CFU
L-ART/07	**Storia della civiltà musicale**	6
L-ART/07	**Storia della musica moderna e contemporanea**	6
L-ART/07	**Storia e critica della musica**	6
L-FIL-LET/07	**Filologia bizantina - mod. 1**	6
L-FIL-LET/07	**Filologia bizantina - mod. 2**	6
L-FIL-LET/07	**Lingua greca medievale**	6
L-FIL-LET/07	**Storia bizantina**	6
L-FIL-LET/08	**Letteratura latina medievale e umanistica**	6
L-FIL-LET/09	**Filologia romanza A**	6
L-FIL-LET/09	**Letteratura teatrale del medioevo romanzo**	6
L-FIL-LET/09	**Lingue e culture del Medioevo**	6
L-FIL-LET/09	**Linguistica romanza**	6
L-FIL-LET/14	**Storia della critica letteraria**	6
L-FIL-LET/15	**Filologia germanica**	6

REGOLA 6 - DISCIPLINE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E METODOLOGICHE
2 esami - 12 CFU a scelta fra

SSD	INSEGNAMENTO	CFU
L-ANT/02	**Storia della civiltà greca**	6
L-ANT/02	**Storia greca A (c.a.)** (Storia greca A + Storia economica e sociale della Grecia antica)	6
L-ANT/02	**Storia greca B (c.a.)**	6
L-ANT/03	**Storia romana A (c.a.)** (Storia romana + Epigrafia latina)	6
L-ART/01	**Storia della miniatura**	6
L-ART/01	**Storia dell'arte medievale**	6
L-ART/02	**Storia dell'arte fiamminga**	6
L-ART/02	**Storia dell'arte moderna A**	6
L-ART/02	**Storia dell'arte moderna B**	6
L-ART/02	**Storia dell'arte moderna C**	6
L-ART/02	**Storia dell'arte moderna D**	6
L-ART/03	**Arte e comunicazione**	6
L-ART/03	**Storia dell'arte contemporanea**	6
L-ART/03	**Storia e critica dell'architettura contemporanea**	6
L-ART/04	**Storia della critica d'arte**	6
L-ART/04	**Storia delle arti contemporanee**	6
L-ART/04	**Storia delle arti decorative**	6
L-ART/04	**Storia, teoria e critica del disegno, dell'incisione e della grafica**	6
L-ART/05	**Culture del teatro - mod. 1**	6
L-ART/05	**Culture del teatro - mod. 2**	6
L-ART/06	**Storia e critica della televisione**	6
L-ART/06	**Storia del cinema**	6
L-ART/07	**Storia della civiltà musicale**	6
L-ART/07	**Storia della musica moderna e contemporanea**	6
L-ART/07	**Storia e critica della musica**	6
L-FIL-LET/02	**Letteratura greca C**	6
L-FIL-LET/02	**Lingua e letteratura greca (c. a.)**	6
L-FIL-LET/02	**Mitologia classica**	6
L-FIL-LET/02	**Teatro greco**	6
L-FIL-LET/04	**Lingua e letteratura latina (c. a.)**	6
L-FIL-LET/04	**Storia della lingua latina**	6
L-FIL-LET/07	**Filologia bizantina - mod. 1**	6
L-FIL-LET/07	**Filologia bizantina - mod. 2**	6
L-FIL-LET/07	**Lingua greca medievale**	6
L-FIL-LET/07	**Storia bizantina**	6
L-FIL-LET/13	**Filologia italiana**	6
L-FIL-LET/13	**Filologia italiana B**	6
L-LIN/01	**Approfondimenti di Linguistica (c. a.)**	6
L-LIN/01	**Linguistica applicata**	6
L-LIN/01	**Linguistica storica**	6
L-LIN/01	**Linguistica tipologica**	6
L-LIN/01	**Pianificazione linguistica e lingue pianificate**	6
L-LIN/01	**Sociolinguistica**	6
L-LIN/01	**Teoria e storia della grammatica**	6
L-OR/07	**Filologia semitica**	6
L-OR/08	**Lingua e letteratura ebraica A**	6
M-FIL/04	**Estetica**	6
M-FIL/04	**Estetica A**	6
M-FIL/04	**Estetica C**	6
M-FIL/06	**Storia della filosofia A**	6
M-FIL/06	**Storia della filosofia B**	6
M-FIL/06	**Storia della filosofia classica tedesca**	6
M-FIL/06	**Storia della filosofia moderna**	6
M-FIL/07	**Storia della filosofia antica**	6
M-FIL/08	**Storia della filosofia medioevale**	6
M-GGR/01	**Geografia storica**	6
M-STO/01	**Esegesi delle fonti medievali**	6
M-STO/01	**Storia del Mediterraneo nel Medioevo**	6
M-STO/01	**Storia medievale A**	6

M-STO/01	**Storia medievale B**	6
M-STO/01	**Storia medievale C - mod. 1**	6
M-STO/01	**Storia medievale C - mod. 2**	6
M-STO/01	**Storia medievale D**	6
M-STO/02	**Storia moderna E**	6
M-STO/02	**Storia moderna F**	6
M-STO/02	**Storia sociale della cultura - mod. 1**	6
M-STO/02	**Storia sociale della cultura - mod. 2**	6
M-STO/04	**Storia contemporanea**	6
M-STO/04	**Storia contemporanea B**	6
M-STO/04	**Storia contemporanea C**	6
M-STO/04	**Storia contemporanea D**	6
M-STO/04	**Storia contemporanea E (c.a.)**	6
M-STO/04	**Storia contemporanea H**	6
M-STO/04	**Storia del giornalismo**	6
M-STO/04	**Storia dell'Europa**	6
M-STO/04	**Storia dell'Italia contemporanea**	6
M-STO/04	**Storia del Risorgimento**	6
M-STO/06	**Storia delle religioni**	6
M-STO/07	**Storia del cristianesimo A**	6
M-STO/07	**Storia del cristianesimo C**	6
M-STO/07	**Storia delle origini cristiane**	6
M-STO/08	**Scienze documentarie A (c.a.)**	6
M-STO/09	**Paleografia e diplomatica** - **mod. 1**	6
M-STO/09	**Paleografia e diplomatica** - **mod. 2**	6
M-STO/09	**Paleografia latina**	6
SPS/07	**Classi sociali e disuguaglianze** (offerto anche per Sociologia interfacoltà)	6
SPS/07	**Metodi quantitativi per la ricerca sociale**	6
SPS/07	**Processi e relazioni interculturali**	6
SPS/07	**Sociologia economica**	6
SPS/08	**Discorsi pubblici e istituzioni** (offerto anche per Sociologia interfacoltà)	6
SPS/08	**Editoria multimediale**	6
SPS/08	**Linguaggio giornalistico**	6
SPS/08	**Linguaggio radiofonico**	6
SPS/08	**Sistema media e linguaggio televisivo**	6
SPS/08	**Sociologia dei consumi e della sostenibilità**	6
SPS/08	**Sociologia della conoscenza e delle reti**	6
SPS/08	**Teorie dell'azione e dell'identità**	6

REGOLA 7 - A SCELTA DELLO STUDENTE
1 esame - 12 CFU - 24 CFU, eventualmente da due insegnamenti diversi; è possibile anche iterare, in anni diversi, un insegnamento facente parte dei seguenti SSD:

L-FIL-LET/10	ITERAZIONE	6
L-LIN/03	ITERAZIONE	6
L-LIN/05	ITERAZIONE	6
L-LIN/10	ITERAZIONE	6
L-LIN/11	ITERAZIONE	6
L-LIN/13	ITERAZIONE	6
L-ART/07	ITERAZIONE	6
L-FIL-LET/14	ITERAZIONE	6

REGOLA 8 - ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE
6 CFU

SSD	INSEGNAMENTO	CFU
-	**Altre attività I**	6
-	**Laboratori vari III**	6
-	**Stage**	6
L-LIN/04	**Lingua e traduzione francese - iterazione**	6
L-LIN/07	**Lingua e traduzione spagnola B - I - iterazione**	6
L-LIN/07	**Lingua e traduzione spagnola B - II - iterazione**	6
L-LIN/12	**Lingua e traduzione inglese - iterazione**	6
L-LIN/12	**Lingua e traduzione inglese E - iterazione**	6
L-LIN/14	**Lingua e traduzione tedesca - iterazione**	6

REGOLA 9 - PROVA FINALE
30 CFU

TOTALE REGOLE 1-9: 120 CFU

Art. 7 - Percorsi di studio e piano carriera

Il piano carriera pubblicato annualmente nel manifesto degli studi precisa fra l'altro gli spazi per le scelte autonome degli studenti. Il Consiglio di corso di laurea magistrale verifica i percorsi di studio con cadenza almeno biennale. Per tracciare il proprio percorso di studio lo studente deve determinare il numero previsto (esatto o massimo) di esami o valutazioni finali di profitto, il cui totale non deve superare 12 (dodici) nell'ambito delle attività di base, caratterizzanti, affini o integrative, e delle attività autonomamente scelte dallo studente, contando queste ultime in tutto per 1 (un) esame. Sono ammesse prove di esame integrate per più insegnamenti o moduli coordinati.

Nei percorsi di studio sono determinati i CFU anticipabili anno per anno da parte degli studenti che si avvalgano della facoltà di inserire più di 60 CFU annuali, fino al massimo previsto dal Regolamento didattico di Ateneo. Ogni percorso di studio può prevedere un'articolazione specifica per gli studenti a tempo parziale, secondo le indicazioni di cui all'art. 5 comma 3 del presente regolamento.

I percorsi di studio devono specificare la sezione della Tabella della attività formative (TAF) cui si riferiscono le attività, l'anno o gli anni di corso della durata normale in cui sono fissate le attività, le eventuali propedeuticità tra di esse. Possono contenere determinazioni generali sulla coerenza rispetto al progetto formativo del Corso di laurea magistrale di gruppi di insegnamenti o di settori scientifico-disciplinari per i quali, pertanto, non saranno richieste valutazioni individuali del piano carriera.

È richiesto agli studenti di sostenere almeno 6 (sei) CFU in ciascuna sezione delle discipline caratterizzanti nel corso del biennio. È inoltre richiesto nelle aree delle lingue e delle

letterature straniere di rappresentare, rispettivamente con un esame di Letteratura e uno di Lingua e traduzione, almeno due aree linguistiche differenti (le discipline di angloamericanistica e di iberoamericanistica sono considerate nella stessa area delle discipline di anglistica e iberistica).

Art. 8 - Tipologia delle attività formative

1. Le attività didattiche dei settori disciplinari si articolano in moduli d'insegnamento, secondo un programma articolato in due periodi didattici, approvato dal Consiglio di corso di laurea magistrale e pubblicato nel Manifesto degli studi (Guida dello studente). L'articolazione dei moduli e la durata dei corsi sono stabilite secondo le indicazioni della Facoltà. Le attività didattiche (lezioni ed esami) si tengono secondo il calendario stabilito annualmente dal Consiglio di Facoltà.

2. I corsi, secondo le indicazioni della Facoltà, sono di norma di 36 (trentasei) ore per 6 (sei) CFU o di 72 (settantadue) ore per 12 (dodici) CFU, secondo una ripartizione del 24% di lezione frontale, seminari, o analoghe attività, e del 76% di studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale.

3. Il Corso di laurea magistrale, oltre alle attività formative, può organizzare laboratori e stage esterni in collaborazione con istituzioni pubbliche e private italiane o straniere, a seconda delle necessità, essendovene concreta praticabilità e riscontrandosene l'opportunità formativa; queste devono essere approvate singolarmente dal Consiglio di corso di laurea magistrale e svolgersi sotto la responsabilità didattica di un docente del Corso di laurea magistrale. I CFU assegnati a tali attività saranno fissati dal Consiglio nella seduta in cui le approverà.

4. Un accordo particolare stabilito dall'Università degli Studi di Torino con l'Università della Savoia a Chambéry consente, frequentando ad anni alterni i corsi nelle due sedi, il conseguimento di una Laurea binazionale nell'ambito delle lauree binazionali italo-francesi.
La scelta di questa opzione deve essere operata al momento della prima iscrizione. Il primo anno avrà luogo a Torino ed il secondo a Chambéry, sia per gli studenti iscritti all'Università di Torino sia per gli studenti iscritti all'Université de Savoie. Nel caso di studenti che si iscrivano in secondo semestre si disporranno provvedimenti in deroga (un semestre a Torino, un anno a Chambéry, un

semestre a Torino). Questa prassi deve essere esercitata mantenendo buoni e frequenti contatti coi docenti delle due sedi.

Art. 9 - Esami e altre verifiche del profitto

1. Gli esami di profitto e in generale ogni accertamento dell'efficacia dell'attività didattica che comporti conseguenze nel curriculum dello studente si articolano in appelli, secondo il calendario fissato dal Consiglio di Facoltà e con le caratteristiche previste dal Regolamento di Facoltà (in particolare gli artt. 24 e 25). La composizione delle commissioni per gli esami di profitto, compresi quelli relativi a insegnamenti integrati, è stabilita nel Regolamento di Facoltà.

2. La valutazione tramite esame orale può tener conto di elementi derivanti dal riconoscimento di prove intermedie come esercitazioni e altre attività svolte dallo studente. Di norma le verifiche sono orali, con eventuali prove scritte preliminari o *in itinere*; a giudizio dei docenti, e previa autorizzazione del Consiglio di corso di laurea magistrale, la verifica può essere effettuata mediante una prova scritta. Le verifiche sono pubbliche; nel caso di verifiche scritte, saranno resi pubblici gli atti che le riguardano.

3. Il Consiglio di corso di laurea magistrale decide inoltre con proprie delibere le forme e i contenuti delle prove integrative di esami sostenuti su singoli insegnamenti, qualora ne siano divenuti obsoleti i contenuti culturali.

Art. 10 - Prova finale

1. Dopo aver superato tutte le verifiche delle attività formative incluse nel piano di studio e avere acquisito 90 (novanta) crediti, lo studente, indipendentemente dal numero di anni di iscrizione all'università, è ammesso a sostenere la prova finale, consistente nella discussione della dissertazione.

2. L’impegno richiesto dalle attività di redazione e discussione della dissertazione deve essere proporzionale al numero di crediti assegnati (30 CFU).

3. La prova finale consiste nella discussione di una dissertazione scritta che dimostri capacità di ricerca e di scrittura, originalità e rigore scientifico. Essa dev’essere svolta sotto la guida di un docente della Facoltà; nel caso in cui la studentessa / lo studente intendesse avvalersi della guida di un docente di altra Facoltà, ella / egli dovrà preventivamente ottenere dal Consiglio di corso di laurea magistrale una specifica autorizzazione; a tal fine ella / egli dovrà sottoporre al Consiglio – con almeno 6 (sei) mesi d’anticipo sulla data di scadenza della domanda di laurea - una sua richiesta scritta, corredata da una descrizione del progetto tendente a metterne in luce le caratteristiche per cui si rende necessaria l'assistenza di un docente di altra Facoltà.

4. L’argomento della tesi dovrà essere coerente con il percorso di studio seguito nel biennio specialistico. Gli studenti che prevedono di chiedere la tesi in discipline contenute fra le Caratterizzanti sono tenuti a inserire fra gli esami della laurea magistrale almeno 6 (sei) CFU della disciplina prescelta.

Art. 11 - Iscrizione e frequenza di singoli insegnamenti

1. Chi possegga i requisiti necessari per iscriversi al Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate oppure ne abbia già conseguito il titolo può iscriversi anche a uno solo o a più insegnamenti impartiti in esso. A tal fine una richiesta motivata dovrà essere inoltrata al Consiglio di corso di laurea magistrale, il quale provvederà a confermarla con specifica delibera.

2. Nel caso in cui lo studente si iscriva successivamente al Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate, la frequenza e/o il superamento degli esami effettuati tramite iscrizione a corsi singoli possono essere riconosciuti e convalidati.

Art. 12 - Trasferimenti e riconoscimenti di prove di esame e crediti

1. Per il riconoscimento di prove di esame sostenute in corsi di studio della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino diversi dal Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate e per il trasferimento degli studenti da un altro corso di studio ovvero da un'altra università, il Consiglio di corso di laurea magistrale, verificata la sussistenza dei requisiti per l'ammissione, convaliderà gli esami sostenuti nei settori scientifico-disciplinari espressamente indicati nel proprio Ordinamento didattico o didatticamente equipollenti, dichiarati tali con specifica delibera, eventualmente ricorrendo a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. Il mancato riconoscimento di CFU sarà motivato; agli studenti che provengano da corsi di laurea magistrali della medesima classe è assicurato il riconoscimento di almeno il 50% dei CFU maturati nella sede di provenienza.

2. Il numero massimo dei CFU riconoscibili risulta determinato dalla ripartizione dei CFU stabilita nell'Ordinamento didattico del Corso di laurea magistrale.

3. Per gli esami non compresi nei settori scientifico-disciplinari indicati dall'Ordinamento didattico del Corso di laurea magistrale o eccedenti i limiti di cui al precedente comma 2, a richiesta dello studente potrà essere riconosciuto un massimo di 12 (dodici) CFU a titolo di «Attività formative a scelta dello studente».

4. Salvo il caso della provenienza da altri corsi di laurea magistrali in Culture moderne comparate (Classe di appartenenza: LM-14 - Filologia moderna), il numero dei CFU riconoscibili non potrà superare il limite massimo di 60 (sessanta).

5. Gli studenti iscritti in base a un titolo accademico di pari livello già posseduto possono ottenere un'abbreviazione di carriera, previa delibera del Consiglio di corso di laurea magistrale che procederà alla valutazione degli studi compiuti, individuando la parte di carriera confermabile e le modalità di ulteriore svolgimento della stessa.

6. Qualora sia in vigore il numero programmato, nel caso di passaggi, trasferimenti e abbreviazioni di carriera in genere occorrerà comunque sostenere in via preventiva la prova d'ammissione prescritta ed essere in posizione utile in graduatoria.

Art. 13 - Tutorato e orientamento

1. Il Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate prevede un tutorato di consulenza allo studio svolto dai docenti del Corso di laurea magistrale, ed eventualmente da assegnisti, dottorandi e altre figure assimilabili, conformemente al progetto di cui al successivo §2. L’attività tutoriale nei confronti dei laureandi magistrali è svolta primariamente dal docente supervisore della dissertazione finale. Per il tutorato di inserimento e orientamento lavorativo gli studenti del Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate fruiscono delle apposite strutture della Facoltà (Job Placement).

2. L’organizzazione dell'attività tutoriale è stabilita dal Consiglio di corso di laurea magistrale, sulla base di un progetto presentato dal Presidente o elaborato da una commissione.

3. Il Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate partecipa alle attività di orientamento organizzate dall’Ateneo e dalla Facoltà. Esso può attivare iniziative proprie, coordinate con quelle del Corso di laurea triennale in Culture e letterature del mondo moderno.

4. Il Presidente del Corso di laurea magistrale può affidare a docenti afferenti al Corso il coordinamento delle attività relative al tutorato o all'orientamento. Il Presidente può altresì nominare una commissione che elabori e verifichi il progetto delle attività di tutorato e orientamento del Corso di laurea magistrale.

Art. 14 - Disposizioni transitorie

Gli studenti che al momento dell’attivazione del Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate siano già iscritti in un ordinamento previgente hanno facoltà di optare per l’iscrizione al nuovo corso. Il Consiglio di corso di laurea magistrale determina i CFU da assegnare agli insegnamenti previsti dagli ordinamenti didattici previgenti e, ove necessario, valuta in termini di CFU le carriere degli studenti già iscritti; esso stabilisce inoltre il percorso di studio individuale da assegnare per il completamento del piano carriera.

Torino, 18 maggio 2012