



UNIVERSITÀ DI TORINO

Scuola di Scienze umanistiche

26.2016 AOT del 9/6/2016

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CULTURE MODERNE COMPARATE
CALENDARIO DELLE DISCUSSIONI DI LAUREA
(sessione estiva a.a. 2015/2016)

I seguenti candidati sono convocati il giorno **mercoledì 13 luglio 2016, alle ore 14.30, presso la Sala Lauree della Scuola di Scienze umanistiche** (ex SL Giurisprudenza, Palazzo Nuovo - via S. Ottavio, 20 Torino).

Su indicazione del Presidente del Corso di laurea, si ricorda che l'ordine riportato nella tabella sottostante è meramente alfabetico e che le discussioni si svolgeranno secondo l'ordine che sarà stabilito dalla Commissione e comunicato ai candidati all'inizio della seduta.

<i>Candidato/a</i>	<i>Titolo della tesi</i>	<i>I Relatore/Relatrice</i>	<i>II Relatore/Relatrice</i>
ABOU MRAD Elena	<i>Pervasive storytelling. mappe letterarie digitali e nuove modalità di esplorazione urbana</i>	LUGHI	GIOVANNUZZI
MORANDI Lia	<i>L'universo femminile in Christa Wolf</i>	BONIFAZIO	GILODI
RIZZI Camilla	<i>Thomas Bernhard e Ingeborg Bachmann: Stimme und Übereinstimmung. Espressioni dell'indicibile a confronto</i>	SANDRIN	GILODI
SAPIO Antenisca	<i>L'Estoire du roi Laban et Labiel son fils: trascrizione e studio linguistico-letterario</i>	CIFARELLI	BARALE
SPAMPINATO Salvatore	<i>Uomini coinvolti. Percorsi e paradigmi della critica brechtiana in Italia</i>	GILODI	BONIFAZIO

Commissione: Paola Cifarelli (Presidente), Roberto Gilodi, Massimo Bonifazio, Piera Giovanna Tordella, Antonella Amatuzzi, Vittoria Martinetto, Stefano Giovannuzzi. **Fuori commissione:** Elisabetta Barale (cultrice della materia), Giulio Lughi, Chiara Sandrin. **Supplenti:** Elena De Paz, Eduardo Creus.



UNIVERSITÀ DI TORINO

Scuola di Scienze umanistiche

26.2016 AOT del 9/6/2016

I seguenti candidati sono convocati il giorno **giovedì 14 luglio 2016, alle ore 9.30, presso la Sala Lauree della Scuola di Scienze umanistiche** (ex SL Giurisprudenza, Palazzo Nuovo - via S. Ottavio, 20 Torino).

Su indicazione del Presidente del Corso di laurea, si ricorda che l'ordine riportato nella tabella sottostante è meramente alfabetico e che le discussioni si svolgeranno secondo l'ordine che sarà stabilito dalla Commissione e comunicato ai candidati all'inizio della seduta.

<i>Candidato/a</i>	<i>Titolo della tesi</i>	<i>I Relatore/Relatrice</i>	<i>II Relatore/Relatrice</i>
GIACALONE Ilaria	"Three or four families in a country village": <i>Jane Austen, dal network al romanzo</i>	ALLEGRA	FERRECCIO
MITTON Chiara	"Night at the Inn" di <i>Georgette Heyer: una traduzione per uno studio in rosa</i>	PRUDENTE	MARTELLI
RASO Andrea Angelo	<i>Raccontare la stessa storia da prospettive differenti: l'influenza di The Ring and the Book di Robert Browning su Yabu no naka di Ryunosuke Akutagawa</i>	LOMBARDI	VAGLIO
SANDRETTO Chiara	<i>Dialoghi tra "stranieri". Albert Camus in Italia tra ricezione critica e sodalizi intellettuali</i>	MANETTI	BRUERA

Commissione: Luciano Allegra (Presidente), Franca Bruera, Chiara Lombardi, Daniele Borgogni, Teresa Prudente, Iole Maria Caterina Scamuzzi, Livio Gaeta. *Fuori commissione:* Beatrice Manetti, Aurelia Martelli, Giuliana Ferreccio, Carla Vaglio. *Supplenti:* Maria Consolata Pangallo, Renato Rizzoli.