



UNIVERSITÀ DI TORINO

Scuola di Scienze umanistiche
Prot. n. 42.2016AOT del 30/9/2016

PERCORSO BINAZIONALE

CALENDARIO DELLE DISCUSSIONI DI LAUREA
(Sessione autunnale a.a. 2015/2016)

Corso di laurea triennale in **CULTURE E LETTERATURE DEL MONDO MODERNO**
Corso di laurea magistrale in **CULTURE MODERNE COMPARATE**

Mercoledì 5 ottobre, ore 9.30 – Sala Lauree ex Lettere e Filosofia (Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20 Torino)

<i>Candidato/a</i>	<i>Titolo tesi</i>	<i>I relatore</i>	<i>II relatore</i>	<i>Corso di Studi</i>
Fassio Elena	<i>La natura paradossale nel movimento futurista italo-francese: natura domata, natura esaltata, paesaggi futuristi e nuovi scenari della modernità</i>	Mattiato	Bruera	Triennale
Foresti Chiara	<i>"Nozze di Morte": studi sul personaggio di Camma nella letteratura europea.</i>	D'Amico	Cifarelli	Triennale
Geddo Benedetta	<i>Incantatrici e incantator tra noi. Maghi, armi e oggetti magici dell'Orlando Furioso: il loro posto nel poema e il loro valore narrativo.</i>	Villa	Dalmas	Triennale
Giubergia Cecilia	<i>Orphée ou le retournement engagé. Le pouvoir social de l'archaïque dans la contemporanéité. Une étude de cas: Olivier Py.</i>	Bruera	Vuillermoz	Triennale
Pero Francesca	<i>Mes contes de Perrault di Tahar Ben Jelloun: analisi e saggio di traduzione</i>	Amatuzzi	Villa	Triennale
Varalda Valentina	<i>Da "Les liaisons dangereuses", romanzo epistolare settecentesco di Choderlos de Laclos, a "Quartett", riscrittura teatrale contemporanea di Heiner Müller, messa in scena da Valter Malosti</i>	Maignon	Bruera	Triennale
Maquignaz Carlotta	<i>Alla ricerca di Patrick Modiano, tra significati nascosti e i depistaggi di genere. Analisi e saggio di traduzione di Un cirque passe.</i>	Cifarelli	Maignon	Magistrale

Commissione:

Presidente: P. Cifarelli; *Membri effettivi:* A. Amatuzzi, F. Bruera, S. D'Amico, D. Dalmas, E. Mattiato, M. Maignon, A. Villa, M. Vuillermoz; *Supplenti:* A. Rizzuti, A. Vitale Brovarone