

Verbale per l'esame delle domande di ammissione preliminare alla laurea magistrale in Culture moderne comparate

RETTIFICA

A causa di una svista nel conteggio dei crediti necessari per la soddisfazione dei requisiti per l'accesso, la candidata **Silvia P. MORENA** non era stata ammessa al colloquio in programma mercoledì 23 novembre 2016 alle ore 9.30 in Aula "Mario Allara". Il suo nome figurava in fatti nella tabella dei candidati non ammessi

| Cognome | Nome | Ateneo | CdS | Motivazione |
|---------|-----------|-------------------|---|---|
| MORENA | Silvia P. | TO Westminster | Studi internazionali Visual culture (LM / 1) | Titolo non pertinente, lacune nei macroSSD L-FIL-LET, L-ART e, malgrado il titolo inglese, in L-LIN |

Il piano carriera della laurea triennale contempla infatti un totale di 20 CFU nel-macro SSD L-LIN; inoltre due degli esami sostenuti nel quadro del M.A. in Visual Culture frequentato presso l'Università di Westminster possono essere ricondotti – sulla base di un supplemento d'informazione fornito dalla candidata in data odierna – al macro SSD L-ART, per un equivalente italiano di 27 CFU.

Dunque, considerando sotto nuova luce i crediti maturati nel quadro del M.A. (in sede di redazione del primo verbale erroneamente ricondotti all'ambito della semiotica e dunque ad altro macroSSD) e sommandoli ai crediti acquisiti nel primo percorso di studi, la candidata risulta essere in possesso di un totale di (30 + 27 =) 57 CFU.

Il problema è e resta la mancanza di CFU nel macro SSD L-FIL-LET. La candidata è preventivamente ammessa al colloquio in programma mercoledì 23 c.m.; se esso darà esito positivo e se la candidata riuscirà a sostenere in tempo utile un esame relativo a un modulo da 6 CFU di un insegnamento ricompreso nel macro SSD L-FIL-LET presso un ateneo che preveda appelli nel mese di dicembre, allora potrà regolarmente iscriversi al primo anno del CdS magistrale in Culture moderne comparate.

Torino, 21 novembre 2016

Per la Commissione
Il presidente

prof. Alberto Rizzuti